



Melike Selcan CİHANGİROĞLU

Dr. Öğretim Üyesi

Atılım Üniversitesi

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

06830 İncek, Gölbaşı, Ankara/TÜRKİYE

selcan.cihangiroglu@atilim.edu.tr

Tel: +90 312 586 8965

EĞİTİM

2014-2019	Hacettepe Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Sanatta Yeterlik
2011-2014	Hacettepe Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Yüksek Lisans
2005-2009	Çankaya Üniversitesi, Mühendislik Mimarlık Fak., İç Mimarlık Bölümü, Lisans

AKADEMİK POZİSYONLAR

Şubat 2022-	Dr. Öğretim Üyesi, Atılım Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü
Şubat 2020-Şubat 2022	Öğretim Görevlisi Dr., Atılım Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü
Eylül 2019-Şubat 2020	Araştırma Görevlisi Dr., Atılım Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü
Ekim 2016-Eylül 2019	Araştırma Görevlisi, Atılım Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

ÖDÜLLER& ONURLAR

1	M. Selcan Cihangiroğlu, Dilşa Günaydın Temel, IDA, 14th International Design Awards, LUNA Silver Prize in Design for Society/ Design for Environment Category, 2021, USA.
2	M. Selcan Cihangiroğlu, Gökçe N. Aykaç, Dilşa Günaydın Temel, A Design Award and Competition, SOLVE Working Station, A Design Award Winner in Furniture Design Category, 2020-2021, Italy.
3	M. Selcan Cihangiroğlu, Gökçe N. Aykaç, Dilşa Günaydın Temel, European Product Design Award, SOLVE Working Station, Honorable Mention in Office Equipment Category, 2021, USA.
4	M. Selcan Cihangiroğlu, Gökçe N. Aykaç SIT Furniture Design Award PICK-UP, SIT Design Award 2025 Winner in Furniture Design-Bookcase Category, 2025
5	M. Selcan Cihangiroğlu, Gökçe N. Aykaç SIT Furniture Design Award Roll, SIT Design Award 2025 Honorable Mention in Furniture Design Category, 2025
6	M. Selcan Cihangiroğlu, Gökçe N. Aykaç NY Product Design Awards, Flambeau, Silver Winner in Lamps & Luminaires - Decorative Lighting Category, 2025

ARAŞTIRMA KONULARI

1	Bellek Kavramı, Kolektif Bellek
2	Bellek Mekanları, Mekansal bellek
3	Çevre Estetiği, çevre ve kent ilişkisi
4	Mekân analizleri, mekân ve tasarım ilişkisi, mekânda anlam ve değer olguları
5	İç Mekân Tasarımı, İç Mimarlık

PROFESYONEL DENEYİM

1	Freelance- İç Mimar, Danışman 2013-2016
2	Tepe Home Mobilya ve Dekorasyon Ürünleri San. Tic. A.Ş., Genel müdürlük, İç Mimar- Tasarımcı,2011-2013
3	Çevre Yapı, 2011
4	Regina Mutfak Banyo, 2010-2011

YAYINLAR

Bilimsel Yayınlar	
1-Sanatta Yeterlik Tezi	S.Yeterlik Tezi: Cihangiroğlu, M.S. (2019). <i>Bellek Mekânlarının Değer Algısı ve Değişimi Üzerine Bir İnceleme: Ankara Tren Garı (A Study on the Value Perception of Memory Spaces and Its Change: Ankara Train Station)</i> , Ankara, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalı. Danışman: Bilge Sayıl Onaran
2- Yüksek Lisans Tezi	Y.Lisans Tezi: Cihangiroğlu, M.S. (2014). <i>Atriumların Tasarım İlkeleri ve Örneklerle Mekânsal Analizi (Design Principles of Atriums and Spatial Analysis with Examples)</i> . Ankara, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalı. Danışman: Emine Nur Ozanözgü (Asiltürk)
Uluslararası Kitap Bölümleri	
1	Cihangiroğlu, M.S. (2021). Mekan Tipolojilerine Göre Atrium Mekanlarının İncelenmesi. Mimarlık Planmalama ve Tasarım Alanında Araştırma ve Değerlendirmeler Cilt: II.Bölüm 14. sf.15-40 Gece Kitaplığı. Ankara. ISBN • 978-625-7793-96-4
Hakemli Bildiriler	
1	Cihangiroğlu, MS. (2023). A Research On the Aesthetic Appreciation of Cities: The Environmental Aesthetics and Urban Relationship. ICSULA2023 II. International Conference on Sustainable Cities and Urban Landscapes: Re-Thinking the Future of the Cities and Urban Landscapes. October 26-27, Konya, Türkiye. Sf.347-369. ISBN: 978-625-367-428-1. DOI: http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.10201252
2	Cihangiroğlu, M.S. (2020). Reflections of Memory Boom on The Architectural Researches in Turkey. IOP Conf. Ser.: Mater. Sci. Eng. 960 032079. IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering 960 (2020) 032079 IOP Publishing doi:10.1088/1757-899X/960/3/032079. https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/960/3/032079/pdf
3	Cihangiroğlu, M.S. (2020). Reflections of Memory Boom on The Architectural Researches in Turkey. WMCAUS- 5. World Multidisciplinary Civil Engineering Architecture Urban Planning Symposium 2020. September 1-5, 2020. Praha, Czech Republic. Abstract Book pp.262. https://www.wmcaus.org/files/WMCAUS2020_Book.pdf

4	Cihangiroğlu, M.S. (2018). <i>Effects of The Presence of Memory on Individuals, Societies and Architectural Spaces: The Example of "The Giver"</i> . 2018 WEI International Academic Conference Proceedings, 207-219. ISSN 2167-3179 (Online) USA. Web: https://www.westeastinstitute.com/wp-content/uploads/2018/06/EDU-ROME-2018-LOW.pdf
5	Cihangiroğlu, M.S. (2018). <i>Consumption Culture and Changing Views on Architecture and Space: Selling Lifestyles Through Advertisements</i> . The 2018 WEI International Academic Conference Proceedings, 140-154. ISSN 2167-3179 (Online) USA. Web: https://www.westeastinstitute.com/wp-content/uploads/2018/04/EDU-2018-Barcelona-Conference-Proceedings-1.pdf
6	Cihangiroğlu, M.S. (2018). <i>Spatial Memory in Films: Analysis of "Alice in Wonderland"</i> . XV. European Conference on Social and Behavioral Sciences, Kusadasi, Turkey. 1-3rd February 2018. ISBN: 978 - 83 - 65688 - 32 - 3 ISBN: 978 - 83 - 65688 - 33 - 0 (e-book) Web: http://iassr2.org/?page_id=2594
7	Cihangiroğlu, M.S. (2016). Memory- Space Relation in an Adaptive Reuse Building: Analysis of Çengel Han-Rahmi Koç Museum. Selected Papers of 4th International Conference on Design and Arts (WCDA-2015), <i>New Trends and Issues Proceedings on Humanities and Social Sciences</i> . Vol 2 No 1 (2016): ISSN: 2547-8818 Web: https://doi.org/10.18844/gjhss.v2i1.313
Ulusal:	
1	Cihangiroğlu, M.S. (2018). Bellek Ve Hayal Gücü İlişkisi: Bellek Mekânlarının Sanal Ortamda Yeniden Oluşturulması. III. Ulusal Tasarım Günleri Sempozyumu, Trabzon, Türkiye. 29-30 Eylül 2018, Tasarım ve Bellek Temalı Ulusal Mekân Tasarımı Sempozyumu 2018 Bildiri Kitabı. pp.139-150. ISBN 978-605-66506-6-6

KONFERANS SUNUMLARI

1	Cihangiroğlu, M.S. (2023). A Research On the Aesthetic Appreciation of Cities: The Environmental Aesthetics and Urban Relationship. ICSULA 2023 2. Uluslararası Sürdürülebilir Kentler ve Kentsel Peyzajlar Konferansı.26-27 Ekim 2023. Konya, Türkiye.
2	Cihangiroğlu, M.S. (2020). ' <i>Reflections of Memory Boom on The Architectural Researches in Turkey</i> '. WMCAUS- 5. World Multidisciplinary Civil Engineering Architecture Urban Planning Symposium 2020. 1-5 Eylül, 2020. Praha, Czech Republic. Çevrimiçi katılım.
3	Cihangiroğlu, M.S. (2020). Kolektif Bellekte Yer Eden Yapılarda Meydana Gelen Değişimlere Gösterilen Dirençlilik: Ankara Tren Garı Örneđi.İDRC2020 2. International Disaster& Resilience Congress "Resilience of/in Megacities. Çevrimiçi katılım. 13-15 Ekim 2020 Eskişehir, Türkiye.
4	Cihangiroğlu, M.S. (2018). <i>Effects of The Presence of Memory on Individuals, Societies and Architectural Spaces: The Example of "The Giver"</i> . WEI International Academic Conference in Rome. November 13-15, 2018. Rome, Italy
5	Cihangiroğlu, M.S. (2018). <i>Consumption Culture and Changing Views on Architecture and Space: Selling Lifestyles Through Advertisements</i> . WEI International Academic Conference in Barcelona. 13-15 March 2018. Barcelona, Spain.
6	Cihangiroğlu, M.S. (2018). <i>Spatial Memory in Films: Analysis of "Alice in Wonderland"</i> . XV. European Conference on Social and Behavioral Sciences, Kusadasi, Turkey. 1-3 February 2018.
7	Cihangiroğlu, M.S. (2018). Bellek Ve Hayal Gücü İlişkisi: Bellek Mekânlarının Sanal Ortamda Yeniden Oluşturulması. III. Ulusal Tasarım Günleri Sempozyumu, Trabzon, Turkey. 29-30 September 2018.
8	Cihangiroğlu, M.S. (2015). Memory- Space Relation in an Adaptive Reuse Building: Analysis of Çengel Han-Rahmi Koç Museum, 4th International Conference on Design and Arts (WCDA-2015). 26-28 June 2015, Christian University, St. Petersburg, Russia

ATIFLAR

Kendinden alıntı yapılmadan yapılan alıntılar (Uluslararası Yayınlar):	3
--	---

VERİLEN DERSLER

Lisans Dersleri	
2021-2022 Bahar Dönemi – Devam ediyor (Dr. Öğretim Üyesi)	ICM111 Teknik Çizim I ICM301 İç Mekân Tasarımı III ICM114 Sunum Teknikleri ICM112 Teknik Çizim II ICM302 İç Mekân Tasarımı IV ICM374 Çevre Estetiği
2019-2022 (Öğretim Görevlisi Dr.)	ICM111 Teknik Çizim I ICM301 İç Mekân Tasarımı III ICM114 Sunum Teknikleri ICM112 Teknik Çizim II ICM302 İç Mekân Tasarımı IV ICM374 Çevre Estetiği
2019-2020 Güz Dönemi (Araştırma Görevlisi Dr.)	ICM111 Teknik Çizim I ICM302 İç Mekân Tasarımı IV ICM493 Araştırma ve Rapor Yazımı
2016- 2019 (Araştırma Görevlisi)	ICM401 İç Mekân Tasarımı V ICM402 İç Mekân Tasarımı VI ICM302 İç Mekân Tasarımı ICM111 Teknik Çizim I ICM301 İç Mekân Tasarımı III ICM112 Teknik Çizim II

Yüksek Lisans Dersleri	
2023-	ICM599 Tez

SERTİFİKALAR

1	ODTÜ-Bilgeiş, Etkili Sunumun Psikolojik Temelleri Eğitimi, Nisan 2024
2	ODTÜ-Bilgeiş, Sınıf İçi Etkileşim Türleri Eğitimi, Kasım 2023
3	ODTÜ-Bilgeiş, Sınıf İçi Ölçme ve Değerlendirmede Dönüt Eğitimi, Kasım 2023
4	ODTÜ-Bilgeiş, Kişisel Stres Yönetimi Eğitimi, Kasım 2023
5	TSE, Bilgi Güvenliği Yönetim Sistemi Dokümantasyon Eğitimi, 13.04.2023
6	TSE, Bilgi Güvenliği Yönetim Sistemi İç Tetkik Eğitimi, 13.04.2023
7	TSE, Bilgi Güvenliği Yönetim Sistemi Temel Eğitimi, 11-12.04.2023
8	Atılım Üniversitesi, ATÜSEM Sürekli Eğitim Merkezi, Zor İnsanlarla Başa Çıkma Eğitimi, Şubat 2022
9	Atılım Üniversitesi, ATÜSEM Sürekli Eğitim Merkezi, Zaman Yönetimi Eğitimi, Şubat 2022
10	Uluslararası <i>A' Design Award & Competition</i> yarışması, Mobilya, Dekoratif Öge ve Ev Gereçleri (Furniture, Decorative Items and Homeware Design category) kategorisi, <i>Hexa</i> oturma birimi (seating-multifunctional seating) tasarımı katılım sertifikası. 2019 Günaydın, D., Sazan, G., Aykaç, G.N., Cihangiroğlu, M. S.